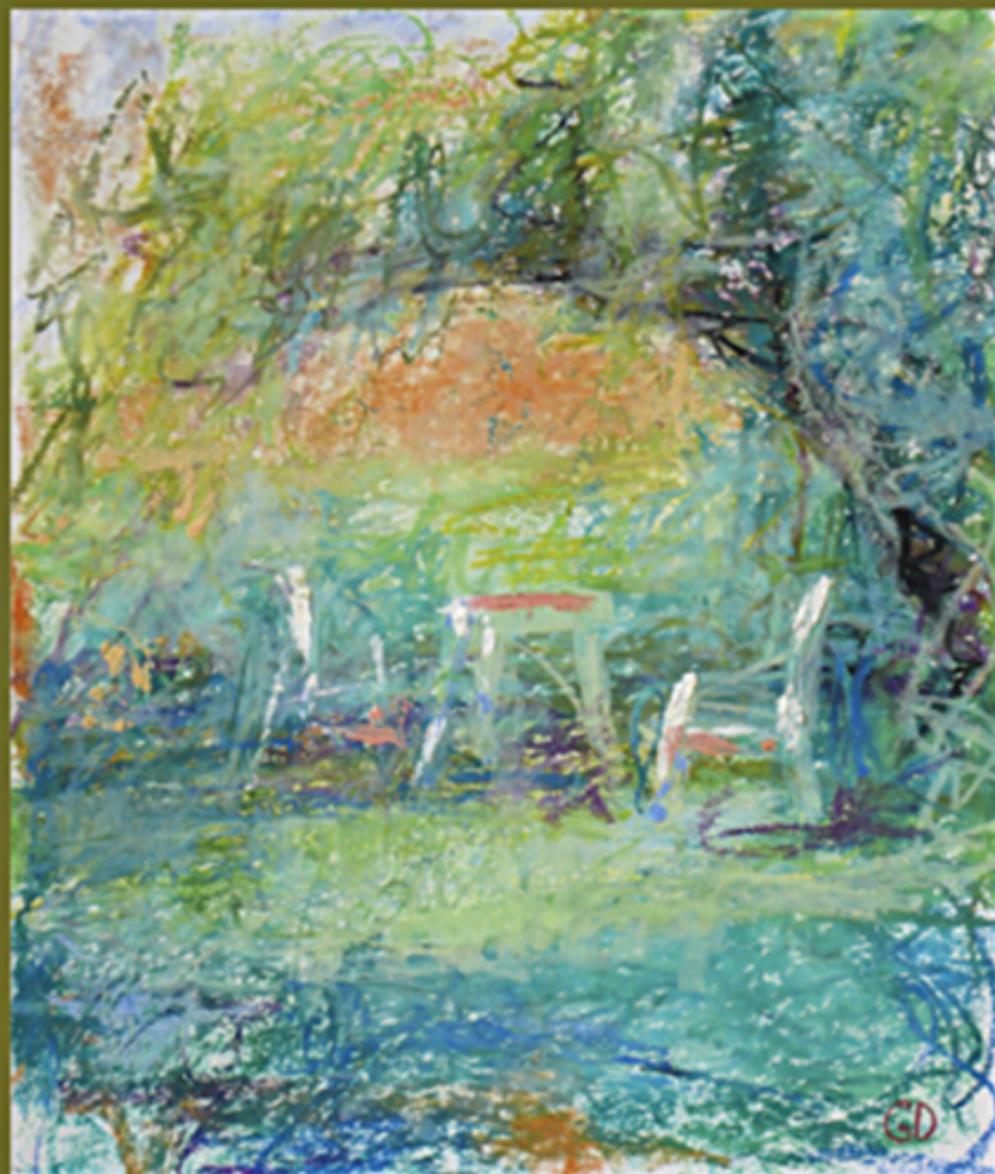




Didier Grare La lumière avant tout



À l'ombre du chêne (sans nappes). Pastel gras, rehauts à l'huile sur papier, 48 x 39 cm.

Didier Grare est animé par le travail en série. Nous vous avons présenté il y a deux ans ce jeune artiste charentais, habité par les mouvements d'eau et de lumière que lui inspirait le thème des nénuphars. Aujourd'hui, autour de la nouvelle thématique des jardins, sa peinture est toujours inspirée par la lumière du Sud-Ouest.